

# Curso Básico

Orientación: Todas las orientaciones

Asignatura: **Idioma Español - 2 hs. semanales**

## 1- La Comunicación

- La comunicación no verbal: códigos de seguridad (colores, señales y gráficos). (Resolución coordinada con el Maestro Técnico del grupo).
- El circuito comunicacional. Elementos que intervienen en él.
  - Pronombres personales.
  - Las características del pronombre, generalidades.
  - La conversación, la argumentación, el debate.(Nociones generales).

## 2- El texto

- El texto. Caracterización. Coherencia y cohesión.
- Un tipo de texto: la narración. (Observación de los elementos cohesivos).
  - La denotación.
  - Relación de hechos.
- El párrafo. El enunciado.
  - Reconocimiento de enunciados como unidades de entonación y sentido.
  - El enunciado sin verbo y el enunciado con verbo, la oración.
  - El verbo. Caracterización y reconocimiento.

## 3- El texto descriptivo

- Caracterización de su estructura.
  - La descripción.
  - La denotación, revisión. Su apropiado uso en la descripción.
  - Observación, compilación y organización jerarquizada de datos. Noción de pertinencia. (Resolución coordinada).

- Observación de la resolución de tarea para ser descriptas, oralmente y por escrito. (Resolución coordinada).

#### 4- La carta

- Un tipo de texto: la carta
  - Características del texto epistolar formal. Su silueta.
  - Cartas a/desde las empresas. (Trabajo con modelos)
  - El enunciado, revisión.
  - El verbo. (Particular insistencia en el reconocimiento de la concordancia).
  - La conjugación.
  - Las formas no personales del verbo.
- La carta de solicitud de empleo
  - Curriculum Vitae. (Observación de la adjunción y de la agregatura. La necesidad de autenticación de documentos).
  - Observación y emisión de recibos. (Resolución coordinada con el Maestro Técnico del grupo y el docente de Matemática).
  - Completar formularios simples. (Resolución coordinada).
  - Completar formularios más complejos, con ítems que requieran información sintetizada. (Resolución coordinada).
- El presupuesto. Características.
  - Producción de un presupuesto. (Se trabajará coordinadamente con el Maestro de Taller y con el docente de Matemática).

## **RECOMENDACIONES AL DOCENTE**

El docente buscará, desde la primera unidad, estrategias que le permiten establecer las diferencia entre la calidad y la escritura, tema que será trabajado durante todo el curso. A partir de la producción oral, se llegará a la escritura y se comenzará a establecer que se trata de dos códigos diferentes: el código oral y el código escrito, cada uno con sus reglas.

Se impone, desde la primera unidad, la adquisición y el manejo con propiedad del vocabulario específico, hacer consiente el uso de una jerga, un subsistema dentro del sistema de la lengua. Esto aspecto se irá incrementando a medida que los alumnos avancen en las distintas unidades. Las nuevas temáticas técnicas serán las generadoras del trabajo con el vocabulario.

Por lo tanto, la resolución de la tarea específica, por parte del docente de Lengua Materna, debe resolverse, coordinadamente, no solo en los puntos señalados especialmente en este programa, sino en todos los momentos en que pueda hacerse.

La interpretación y la producción de textos deberán surgir naturalmente, como fruto de la necesidad. El material necesario se procurará, dentro de lo posible, con relación a lo que el egresado manejará, es decir que existía una estrecha vinculación entre los ejercicios y la real aplicabilidad de ese manejo, ejercitando también la observación de los textos como producciones lingüísticas, incluida su silueta.

El docente deberá vincular la asignatura al mundo del Taller para “recrear mediante el lenguaje” lo que el alumno ha conocido, lo que palpa y manipula todos los días (olores, sonidos, texturas, imágenes) todo lo que, seguramente, lo acompañará toda su vida.

**Inspección de Idioma Español**  
Montevideo, marzo de 1998