



A.N.E.P.
Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)

ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

DEFINICIONES	
Tipo de Curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Peinados
Perfil de Ingreso	Egresados del CT, EMP. FP. FPB. Egresados de CP Brushing. 18 años cumplidos.
Duración	180 hs
Perfil de Egreso	La formación adquirida permite al egresado: - actuar con capacidad técnica y reflexiva, con destrezas sólidas acordes a la realidad laboral. - Desempeñar, en el área de la estética capilar, técnicas profesionales en condiciones de calidad seguridad e higiene y asesoramiento acorde a las diferentes cabelleras. - Desarrollar su actividad en forma independiente o en carácter de dependencia en centros vinculados a la estética capilar.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Peinados
Certificación	Certificado



A.N.E.P.

**Consejo de Educación Técnico Profesional
(Universidad del Trabajo del Uruguay)**

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
TIPO DE CURSO	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICO	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	PEINADOS	821
SECTOR DE ESTUDIOS:	ESTÉTICA	17
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	PEINADOS	577
ASIGNATURA:	PEINADOS	3261
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO	180 hs
DURACIÓN DEL CURSO:	
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	

FECHA DE PRESENTACIÓN:	5.5.09
FECHA DE APROBACIÓN:	Exp 2006/09 del 2.6.09
RESOLUCIÓN CETP:	Res 909/09 Acta 237

**PROGRAMA PLANEAMIENTO EDUCATIVO
ÁREA DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR**

FUNDAMENTACION

La estética integral comprende una serie de servicios que tienen como objetivo proporcionar al ser humano una mejor **imagen**, esto representa no sólo un aporte estético sino también **psicológico**. Se establece una estrecha relación entre belleza – bienestar – confort.

Desde la antigüedad, se ha recurrido a diferentes prácticas en la búsqueda de la belleza. Hoy, acompañadas de innovaciones tecnológicas relevantes. Se constata un constante crecimiento de la demanda de estos servicios. Por lo tanto requiere una capacitación profesional adecuada, para brindar mejor respuesta, a un público cada vez más exigente.

Dentro de la estética capilar el PEINADOR permite atender:

- La salud del cuero cabelludo y el cabello.
- Realizar cambios estéticos en el arreglo del peinado, acompañados de diseño y equilibrio (adaptación fisonómica)

Resulta normal y un hábito usual que se acuda al salón de estética capilar, con la intención de obtener las más variadas gamas de peinados, personalizando y adecuando el mismo, al cliente y a cada ocasión.

El profesional debe estar dentro de los cambios estéticos y sociales, actualizando sus conocimientos en el arte del peinar el cabello y ofrecer respuestas vanguardistas.

El arreglo estético del cabello permite mantener la imagen; impuesta muchas veces por la moda.

Los conocimientos que los jóvenes adquieren serán reflejados en el salón, ofreciendo respuestas adecuadas a lo que busca en estos tiempos, el empresario técnico

OBJETIVOS

- Desarrollar competencias con niveles técnicos en peinados.
- Permitir insertarse en el campo laboral.
- Adquirir destrezas sólidas propias de la profesión, con juicio crítico.
- Poner en practica actitudes de comunicación y relación humana, para comprender los deseos de cada cliente
- Potenciar valores éticos, esenciales para alcanzar el éxito.
- Incorporar conocimientos de organización y administración para brindar un mejor servicio.

CONTENIDOS

UNIDAD 1- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

- 1.1- Requisitos y Objetivos del curso.
- 1.2- Perfiles y competencias del peinador.
- 1.3- Aptitudes y cualidades para ejercer el arte en el peinar.
- 1.4- Interrelación peinador-cliente y optimización en comunicación.
- 1.5- Objetivos técnico- profesionales.

UNIDAD 2- ASEPSIA

- 2.1- Creación de hábitos de higiene. Entorno personal
- 2.2- Conceptos de sanitización, antisepsia, desinfección y esterilización.

UNIDAD 3- EQUIPOS Y ÚTILES DE TRABAJO

- 3.1- Higiene y conservación.
- 3.3- Accesorios y materiales para peinar de última generación.
- 3.4- Indumentaria.

UNIDAD 4- POTENCIAL HIDRÓGENO

4.1- Importancia en el lavado en función del peinado.

UNIDAD 5- LAVADO

- 5.2- Preparación del cliente.
- 5.3- Elección del champú.
- 5.6- Los acondicionadores.
- 5.7- Precauciones en función del peinado.

UNIDAD 6- PREPARACIÓN DEL CABELLO

6.1- Productos pre-peinado.

UNIDAD 7- VISAGISMO

- 7.1- Ángulos en relación al peinado.
- 7.2- Formas en relación al peinado.
- 7.3- Adaptación y Fisonomía.

UNIDAD 8-TÉCNICAS DE MARCADO

- 8.1- Planificación de tarea.
- 8.2- Tiempo real de tarea.
- 8.3- Diferentes técnicas de marcado
 - 8.3.1- Ondas
 - 8.3.2- Anillos
 - 8.3.3- Ruleros
- 8.4- Cepillado
 - 8.4.1- Calidad (distintos materiales)
- 8.5- Brushing.

UNIDAD 9- BATIDO

- 9.1- Importancia para el armado del peinado.
- 9.2- Productos para el armado.
- 9.3- Productos de finalización.

UNIDAD 10- TÉCNICAS DE PEINADO

- 10.1- Clásico (Salón).
- 10.2- Semirecogido.
- 10.3- Recogido.
- 10.4- Trenzadas y Torzadas.

UNIDAD 11- APLICACIÓN Y ADAPTACIÓN DE POSTIZOS

- 11.1- Cortinas.
- 11.2- Mechas.
- 11.3- Rellenos.

UNIDAD 12- LAVADO Y ATENCIÓN DE APLIQUES

12.1- Precauciones

UNIDAD 13- TÉCNICAS DE COLOCACIÓN DE ACCESORIOS

13.1- Tocados de novia.

13.2- Soirée.

UNIDAD 14- POSTURA – Ergonomía

- Límite corporal.

UNIDAD 15- ACTUALIZACIONES

PROPUESTA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta objetivos, competencias y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollara en forma coherente, ordenada y flexible, adaptándose a la realidad laboral, sobre todo en los tiempos reales en los salones de estética capilar

Tiene que contribuir al desarrollo de competencias cognitivas, psicomotrices, autonomía, y de equilibrio personal; ya que estamos realizando arte estético

Generar un rol activo del alumno frente a la realidad que ha de aprender, situado en un marco teórico – practico

Dar margen a la creatividad

Propiciar el espíritu de capacitación permanente

Promover la participación, actitudes de colaboración, respeto, comunicación y organización

Valiéndose de los conocimientos propuestos, motivar la continuación del proceso enseñanza aprendizaje, para alcanzar niveles superiores

Utilizar determinadas situaciones que permitan al alumno resolver aspectos técnicos para que desarrolle su autonomía

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como finalidad comprobar los logros obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Evolución del alumno.
- Efectividad del desarrollo programático.

Contemplará: conocimientos y destrezas adquiridas, aptitudes y actitudes alcanzadas por el alumno.

Proceso de la evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática
- Autoevaluación
- Pruebas prácticas, orales, escritas periódicas
- Prueba final teórico-práctica con tribunal

Será sistemática, continua, en busca de la información que permita un juicio valorativo.

Se registrará por el REPAG vigente.

BIBLIOGRAFIA

AGENDA, Belleza profesional – Ediciones del Mercado.

CARRILLO TROYA, Concepción – TALAVERANO, Ana Belén –
FERNANDEZ CANALES, Yolanda – Higiene y Esterilización en los salones de Peluquería.
Editorial Paraninfo.

COTTER , Louise – Soluciones de Belleza Editorial Paraninfo

FERNANDEZ CANALES , Yolanda – TALAVERANO, Ana Belén – CARRILLO TROYA,
Concepción – El cabello cambios de forma Editorial Paraninfo.

GIBELLO PRIETO, Ana María – CARRILLO TROYA, Concepción – HERNANDO
HERNANDO, Margarita - Tratamientos Capilares Editorial Paraninfo.

HOFFMAN, Lee – Salones de Peluquería Editorial Paraninfo.

MODALITE, libros técnicos – Education Hair Styling Book Editorial Modalité.

PIRIZ, Graciela – Marketing aplicado en Uruguay Editorial Fin de Siglo.

WELLER, Estela Como evitar la caída del Cabello Editorial Edaf.

Profs: A. IRIARTE, C. LACEROT, O. ALMEDA, C. ROMERO, H. BARRIOS, A. FACAL

MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO, E INSTRUMENTAL

en la preparación de la instalación, mobiliario y equipamiento, es indispensable tener en cuenta lo siguiente:

1. instalación eléctrica reforzada. capaz de soportar secadores de cabello que tienen mucho consumo, y se utilizan varios al mismo tiempo.
2. instalación de agua. grifos para agua fría y caliente.
3. desagüe adecuado, capaz de soportar como deshecho al cabello, que produce atascamientos continuos en caños habituales.
4. iluminación y ventilación adecuadas y suficientes.
5. calefón profesional (3 resistencias, agua caliente continua) colleratti.
6. espejos colocados sobre las mesadas.
7. secadores de pie. (3)

ITEM	CANTIDAD
DRESSOIR CON ESPEJO adaptado a la cantidad de alumnos	
SECADOR DE PIE	3
SILLAS adecuadas a la tarea. Adaptado a la cantidad de alumnos	
CALEFÓN	1
PALANGANAS MÓVILES	3
EQUIPAMIENTO COMUN	
ITEM	CANTIDAD
ARMARIO PARA PRODUCTOS	2
ESCRITORIO	1
PIZARRÓN O PIZARRA	1
PERCHEROS	1
LISTADO DE MATERIALES PARA CAPACITACION DE PEINADOS	
ITEM	POR ALUMNO
ITEM	CANTIDAD
SECADOR DE MANO	1
PLANCHA DE CABELLO	1
BUCLEADORA O RIZADORA DE CABELLO	1
CEPILLO DE BRUSHING GRANDE	1
CEPILLO DE BRUSHING MEDIANO	1
CEPILLO DE BRUSHING FINO	1
CEPILLO DE BRUSHING DESPRENDE RAÍZ	1
CEPILLO DE BRUSHING TÉRMICOS	1
PEINE DE COLA	1
PEINE SEPARADOR O TENEDOR	1

PEINE DE PILETA O PEINE ANCHO	1
PEINE DE BATIR	1
SEPARADORES DE CABELLO MÍNIMO 8	8
PINZAS DE ALUMINIO LARGAS MÍNIMO 25	25
PRODUCTOS PRE Y POST BRUSHING	C/S
LISTADO DE MATERIALES PARA CAPACITACION DE PEINADOS	
Pinzas de acero inoxidable dobles o simples cortas 30 unidades	
Ruleros chicos 24 unidades diámetro 2 cm.	
Ruleros medianos 30 unidades diámetro 3cm.	
Ruleros grandes 30 unidades diámetro 4cm	
Cepillo de pulir	
Ondulines comunes castaños, negros y rubios.	
Ondulines grandes de moño	
Ondulines invisibles rubios, castaños.	
Cabezal de entrenamiento con soporte y de cabello natural.	



